

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОФЕССИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ «Саратовский
колледж инновационных профессий»

_____ В.В. Степанова
регистрационный номер _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

ДИЗАЙНЕР ИНТЕРФЕЙСОВ

Дополнительная профессиональная программа-программа профессиональной переподготовки Дизайнер интерфейсов.

Составлено и разработано на основе профессионального стандарта «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 671н от 29.09.2020 г.).

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции и навыков для проектирования, создания графического дизайна и юзабилити-исследования интерактивных пользовательских интерфейсов, обеспечивающих высокие эксплуатационные (эргономические) характеристики программных продуктов и систем. Кроме того, приобретение новых навыков коммуникации с заказчиком, оформления социальных сетей и формирования стоимости первых работ.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки направлена на совершенствование и (или) формирование у слушателей новой компетенции «Дизайнер интерфейсов».

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции (профессии)
1	Проектирование и дизайн интерфейса по готовому образцу или концепции интерфейса
2	Проектирование взаимодействия пользователя с системой
3	Эвристическая оценка графического пользовательского интерфейса
4	Создание раскадровок анимации интерфейсных объектов
5	Рисование пиктограмм, включая разработку их метафор
6	Рисование различных видов интерфейсной графики
7	Юзабилити-тестирование
8	Проектирование сложных графических пользовательских интерфейсов

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 671н от 29.09.2020 г.).

К освоению программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

Рабочие места, которые возможно занять по итогам обучения по программе (трудоустройство на вакансии в организации, самозанятость, работа в качестве индивидуального предпринимателя): самозанятый, трудоустройство на следующие вакансии: индивидуальный предприниматель, дизайнер интерфейса, специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов.

Программа рекомендуется к освоению лицами, имеющими среднее профессиональное и (или) высшее образование по профессиям/специальностям/направлениям подготовки: в сфере дизайна графических интерфейсов, а также в сфере информационно-коммуникационных

технологий.

Программа рекомендуется к освоению лицами, имеющими квалификацию и/или опыт профессиональной деятельности в в сфере информационно-коммуникационных технологий.

2.2 Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- правила перспективы, колористики, композиции, светотени и изображения объема;
- требования целевых операционных систем и платформ к пиктограммам и элементам управления;
- общие принципы анимации;
- правила типографского набора текста и верстки.

уметь:

- оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана;
- создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений;
- создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений;
- рисовать анимационные последовательности и раскадровку;
- подбирать графические метафоры, максимально точно соответствующие назначению разрабатываемого элемента управления;
- работать в границах заданного стиля.

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 256 академических часа.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Аудитория и визуальная коммуникация	10	6	4		зачет
2.	Модуль 2. Композиция и сетки	22	4	10	8	зачет: макет из готовых блоков
3.	Модуль 3. Основы типографики и работа с текстом	34	6	14	14	зачет: редизайн главной страницы сайта
4.	Модуль 4. Работа с цветом и изображениями	34	6	14	14	зачет: техническое задание и лендинг
5.	Модуль 5. Исследование аудитории. Юзабилити. Гипотезы	10	4	4	2	зачет: командное исследование
6.	Модуль 6. Проектирование интерфейса	36	8	20	8	зачет: структура приложения в вайрфреймах
7.	Модуль 7. Анимация, иконки и работа с UI-китом	24	6	16	2	зачет: UI приложения
8.	Модуль 8. Визуальный дизайн и принципы адаптивности	34	8	20	6	зачет: проект сайта и адаптивная версия главной страницы
9.	Модуль 9. Работа в продукте. Формирование команды, рабочий процесс.	10	2	6	2	зачет: Формулировка гипотез

						и исследований
10	Модуль 10. UX-копирайтинг: тексты в интерфейсах	36	6	22	8	зачет: интерактивный прототип и тестирование
11.	Итоговая аттестация:	6				экзамен: проектирование сервиса; разработка функциональности для приложения; создание сайта
	ИТОГО:	256	56	130	70	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Аудитория и визуальная коммуникация	10	6	4		зачет
1.1	Основы Figma. Визуальная коммуникация. Портрет аудитории.					
2.	Модуль 2. Композиция и сетки	22	4	10	8	зачет: макет из готовых блоков
2.1	Основы композиции. Сетки в дизайне.					
3.	Модуль 3. Основы типографики и работа с текстом	34	6	14	14	зачет: редизайн главной страницы сайта

3.1	Гарнитуры и шрифты.					
4.	Модуль 4. Работа с цветом и изображениями	34	6	14	14	зачет: техническое задание и лендинг
4.1.	Цвет. Работа с изображением в Figma					
5.	Модуль 5. Исследование аудитории. Юзабилити. Гипотезы	10	4	4	2	зачет: командное исследование
5.1.	Исследование аудитории. Юзабилити. Гипотезы. Типы исследований.					
6.	Модуль 6. Проектирование интерфейса	36	8	20	8	зачет: структура приложения в вайрфреймах
6.1.	Гайдлайны IOS и Android. Проектирование интерфейса для разных платформ. Вайрфреймы. Автолейауты.					
7.	Модуль 7. Анимация, иконки и работа с UI-китом	24	6	16	2	зачет: UI приложения
7.1.	Анимация в интерфейсе. Иконки.					
8.	Модуль 8. Визуальный дизайн и принципы адаптивности	34	8	20	6	зачет: проект сайта и адаптивная версия главной страницы
8.1.	Адаптивный дизайн. Адаптив сайтов со сложными элементами. Визуальное единство: композиция и стили. Работа с изображениями в Adobe Photoshop.					
9.	Модуль 9. Работа в продукте. Формирование команды, рабочий процесс.	10	2	6	2	зачет: Формулировка гипотез и исследование

						ий
9.1.	Бизнес-эмпатия. Количественные исследования. Работа с дизайн-системой.					
10.	Модуль 10. UX-копирайтинг: тексты в интерфейсах	36	6	22	8	зачет: интерактивный прототип и тестирование
10.1.	UX-копирайтинг. Работа с заказчиком.					
11.	Итоговая аттестация	6			6	экзамен
	ИТОГО:	256	56	130	70	

3.3. Учебная программа

Модуль 1. Аудитория и визуальная коммуникация

Тема 1.1. Основы Figma. Визуальная коммуникация. Портрет аудитории.

Лекция: Основы Figma. Отрисовка элементов интерфейса, создание интерактивного прототипа сайта и приложения, иллюстрации, векторная графика. Интерфейс мобильных приложений Figma iOS UI kit. Прототип панели управления Tesla Model 3 и элементы её интерфейса.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала;
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте

Лекция: Основные инструменты Figma для работы с векторными объектами, экспорт дизайна в формат SVG, импорт векторных объектов из Adobe Illustrator или редактора Sketch..

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала;
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте

Лекция: Режим Developer Handoff и режим Dev Mode.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала;
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте

Практическое занятие (работа в системе Linux).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов операционной системы *Linux*;
- размещение работы в указанных папках;

- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Figma. Отрисовка элементов интерфейса, создание интерактивного прототипа сайта).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию системы *Figma*:

- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Figma. Отрисовка элементов интерфейса, создание интерактивного прототипа сайта).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по настройке системы *Figma*:

- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Figma. Отрисовка элементов интерфейса, создание интерактивного прототипа сайта).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по внедрению системы *Figma*:

- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Figma. Отрисовка элементов интерфейса, создание интерактивного прототипа сайта).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию системы *Figma*:

- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Модуль 2. Композиция и сетки

Тема 2.1. Основы композиции. Сетки в дизайне.

Лекция: Модульные сетки в работе UI/UX дизайнера.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;

- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала;

- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте

Лекция: Модульные сетки в работе UI/UX дизайнера.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;

- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и

выполнение задания на основе прослушанного материала;

- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте

Лекция: Модульные сетки в работе UI/UX дизайнера.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;

- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала;

- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте

Практическое занятие (работа в модульных сетках).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию системы;

- размещение работы в указанных папках;

- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (работа в модульных сетках).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по работе в системе;

- размещение работы в указанных папках;

- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (работа в модульных сетках).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по работе в системе;

- размещение работы в указанных папках;

- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

обратная связь по результатам проверки практической работы

Практическое занятие (работа в модульных сетках).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по работе в системе;

- размещение работы в указанных папках;

- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

обратная связь по результатам проверки практической работы

Практическое занятие (работа в модульных сетках).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по работе в системе;

- размещение работы в указанных папках;

- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

обратная связь по результатам проверки практической работы

Модуль 3. Основы типографики и работа с текстом.

Тема 3.1. Гарнитуры и шрифты.

Лекция: Что такое типографика. Основные термины типографики.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Лекция: Характеристики текстов. Правила классической типографики в дизайне.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Лекция: Характеристики текстов. Правила классической типографики в дизайне

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Практическое занятие (работа со шрифтами).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по работе в системе;
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

обратная связь по результатам проверки практической работы

Практическое занятие (работа со шрифтами).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по работе в системе;
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

обратная связь по результатам проверки практической работы

Практическое занятие (работа со шрифтами).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по работе в системе;
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

обратная связь по результатам проверки практической работы

Модуль 4. Работа с цветом и изображениями.

Тема 4.1. Цвет. Работа с изображением в Figma.

Лекция: Цвета в пяти цветовых моделях: HEX, HSB, HSL, CSS и RGB

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Практическое занятие (Цвета в пяти цветовых моделях: HEX, HSB, HSL, CSS и RGB).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Цвета в пяти цветовых моделях: HEX, HSB, HSL, CSS и RGB).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Цвета в пяти цветовых моделях: HEX, HSB, HSL, CSS и RGB).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Цвета в пяти цветовых моделях: HEX, HSB, HSL, CSS и RGB).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Цвета в пяти цветовых моделях: HEX, HSB, HSL, CSS и RGB).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Модуль 5. Исследование аудитории. Юзабилити. Гипотезы

Тема 5.1. Исследование аудитории. Юзабилити. Гипотезы. Типы исследований.

Лекция: Цвета в пяти цветовых моделях: HEX, HSB, HSL, CSS и RGB

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;

- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.

- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Практическое занятие (Цвета в пяти цветовых моделях: HEX, HSB, HSL, CSS и RGB).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:

- размещение работы в указанных папках;

- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Модуль 6. Проектирование интерфейса

Тема 6.1. Гайдлайны IOS и Android. Проектирование интерфейса для разных платформ. Вайрфреймы. Автолейауты.

Лекция: Гайдлайны IOS и Android.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;

- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.

- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Лекция: Проектирование интерфейса для разных платформ. Вайрфреймы. Автолейауты.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;

- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.

- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Практическое занятие (Проектирование интерфейса для разных платформ. Вайрфреймы. Автолейауты.).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:

- размещение работы в указанных папках;

- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Проектирование интерфейса для разных платформ. Вайрфреймы. Автолейауты.).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:

- размещение работы в указанных папках;

- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Проектирование интерфейса для разных платформ. Вайрфреймы. Автолейауты.).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по

использованию инструментов редактора:

- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Модуль 7. Анимация, иконки и работа с UI-китом

Тема 7.1. Анимация в интерфейсе. Иконки

Лекция: Анимация в интерфейсе. Иконки

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Лекция: Анимация в интерфейсе. Иконки

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Лекция: Анимация в интерфейсе. Иконки

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Практическое занятие (Анимация в интерфейсе).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Анимация в интерфейсе).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы

Практическое занятие (Анимация в интерфейсе).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

обратная связь по результатам проверки практической работы

Модуль 8. Визуальный дизайн и принципы адаптивности

Тема 8.1. Адаптивный дизайн. Адаптив сайтов со сложными элементами. Визуальное единство: композиция и стили. Работа с изображениями в Adobe Photoshop.

Лекция: Адаптивный дизайн. Адаптив сайтов со сложными элементами

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Лекция: Визуальное единство: композиция и стили.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Лекция: Работа с изображениями в Adobe Photoshop.

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Практическое занятие (Адаптив сайтов со сложными элементами.).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Работа с изображениями в Adobe Photoshop.).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Модуль 9. Работа в продукте. Формирование команды, рабочий процесс.

Тема 9.1. Бизнес-эмпатия. Количественные исследования. Работа с дизайн-системой.

Лекция: Бизнес-эмпатия. Количественные исследования. Работа с дизайн-системой

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.

- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Лекция: Бизнес-эмпатия. Количественные исследования. Работа с дизайн-системой

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Лекция: Бизнес-эмпатия. Количественные исследования. Работа с дизайн-системой

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Практическое занятие (Формирование команды, рабочий процесс).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора;
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (Формирование команды, рабочий процесс).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора;
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы

Практическое занятие (Работа с дизайн-системой).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора;
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы

Модуль 10. UX-копирайтинг: тексты в интерфейсах

Тема 10.1. UX-копирайтинг. Работа с заказчиком

Лекция: UX-копирайтинг: тексты в интерфейсах

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Лекция: UX-копирайтинг: тексты в интерфейсах

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Лекция: UX-копирайтинг: тексты в интерфейсах

Деятельность слушателя:

- прослушивание лекции и ответы на вопросы преподавателя;
- поиск ответов на вопросы по ходу прослушивания лекционного материала и выполнение задания на основе прослушанного материала.
- заполнение таблицы по указанным разделам в рукописном (разборчиво для чтения) или печатном варианте.

Практическое занятие (UX-копирайтинг: тексты в интерфейсах).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (UX-копирайтинг: тексты в интерфейсах).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Практическое занятие (UX-копирайтинг: тексты в интерфейсах).

Деятельность слушателя:

- выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по использованию инструментов редактора:
- размещение работы в указанных папках;
- исправление ошибок после проверки работы преподавателем.

Деятельность преподавателя:

- обратная связь по результатам проверки практической работы.

Промежуточная аттестация. Экзамен по модулю. Выполнение практической работы.

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Аудитория и визуальная коммуникация Модуль 2. Композиция и сетки
2 неделя	Модуль 3. Основы типографики и работа с текстом
3 неделя	Модуль 4. Работа с цветом и изображениями
4 неделя	Модуль 5. Исследование аудитории. Юзабилити. Гипотезы
5 неделя	Модуль 6. Проектирование интерфейса.

5 неделя	Модуль 7. Анимация, иконки и работа с UI-китом.
6 неделя	Модуль 8. Визуальный дизайн и принципы адаптивности
7 неделя	Модуль 9. Работа в продукте. Формирование команды, рабочий процесс
8 неделя	Модуль 10. UX-копирайтинг: тексты в интерфейсах
9 неделя	промежуточная аттестация
10 неделя	курсовой проект
Самостоятельная работа	70 ч.
	итоговая аттестация
*-Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое оснащение рабочих мест преподавателя программы и слушателя программы отражено в Приложении 1 к программе.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы: ресурсы мультимедиа (онлайн курсов), периодики, тестов на платформе PROФобразование (электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО «PROФобразование» <https://profspo.ru/>).

Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Технологии создания и публикации цифровой мультимедийной информации : практикум для СПО / Л. Н. Титова, Е. П. Жилко, Э. И. Дяминава, Р. Р. Рамазанова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 78 с. — ISBN 978-5-4488-1484-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132581> (дата обращения: 29.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование : учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-4488-1594-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132417> (дата обращения: 29.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Катунин, Г. П. Технологии обработки видео в программе Sony Vegas Pro : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-4488-1311-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL:

- <https://profspo.ru/books/108834> (дата обращения: 29.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Катунин, Г. П. Технологии обработки изображений в программе Dynamic Auto Painter : учебное пособие для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 264 с. — ISBN 978-5-4488-1310-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108833> (дата обращения: 29.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 - Катунин, Г. П. Технологии создания и обработки цифровой мультимедийной информации : учебник для СПО / Г. П. Катунин. — Саратов : Профобразование, 2021. — 793 с. — ISBN 978-5-4488-1308-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108831> (дата обращения: 29.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 - Сидельников, Г. М. Цифровая обработка сигналов мультимедиа : учебное пособие для СПО / Г. М. Сидельников, А. А. Калачиков. — Саратов : Профобразование, 2021. — 110 с. — ISBN 978-5-4488-1209-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106642> (дата обращения: 29.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 - Фролов, А. Б. Основы web-дизайна. Разработка, создание и сопровождение web-сайтов : учебное пособие для СПО / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов. — Саратов : Профобразование, 2020. — 244 с. — ISBN 978-5-4488-0861-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96765> (дата обращения: 29.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 - Основы web-технологий : учебное пособие / П. Б. Храмцов, С. А. Брик, А. М. Русак, А. И. Сурин. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 374 с. — ISBN 978-5-4497-0673-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97560> (дата обращения: 29.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 - Майстренко, А. В. Мультимедийные средства обработки информации : учебное пособие для СПО / А. В. Майстренко, Н. В. Майстренко. — Саратов : Профобразование, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-4488-0734-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90169> (дата обращения: 29.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.3. Кадровые условия реализации программы

Количество ППС (физических лиц), привлеченных для реализации программы – 1 чел.

К отдельным темам и занятиям по программе могут быть привлечены дополнительные преподаватели.

Данные ППС, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Должность, наименование организации
1.	Мосин Владимир Олегович	преподаватель, директор Студии компьютерной графики

4.4. Организация образовательного процесса

При реализации программы используются лекционные и практические занятия с применением фронтальных, индивидуальных и групповых форм работы.

Реализация программы осуществляется в синхронном формате (слушатели взаимодействуют друг с другом и с преподавателем в реальном времени): онлайн-вебинары.

Онлайн-вебинары проводятся с помощью облачной платформы для проведения онлайн видеоконференций и вебинаров.

Обучение проходит на Электронном ресурсе цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru>, где размещены учебные материалы, задания, инструкции к обучению, ссылки на информационные источники и интернет-ресурсы.

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена – выполнение итоговой практической работы.

Для итоговой аттестации используются разработанные преподавателями практические задания по компетенции. Баллы за выполнение заданий итоговой практической работы выставляются в соответствии с критериями оценивания. Перевод баллов в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» осуществляется в соответствии с таблицей:

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество набранных баллов в рамках ДЭ	0- 7,99	8- 15,9 9	16- 27,99	28-50

6. Составители программы

Частное профессиональное образовательное учреждение «Саратовский колледж инновационных профессий».